

Ficha técnica exposición

¿DÓNDE ESTÁN? ¿DÓNDE ESTÁ?

**EL CASO DE
JOSÉ HUENANTE**

Detenido y desaparecido en democracia

Descripción general

La muestra “**¿DÓNDE ESTÁN? ¿DÓNDE ESTÁ? El caso de José Huenante, detenido desaparecido en democracia**”, busca poner en relieve el caso del joven mapuche de 16 años, detenido por un grupo de Carabineros en la población Mirasol de Puerto Montt, el 3 de septiembre del 2005, cuyo paradero se desconoce hasta hoy.

Desde Londres 38, espacio de memorias, se busca rescatar la imagen de José Huenante para instalarla y multiplicarla en el centro de la ciudad, mediante una intervención urbana realizada en agosto del 2011. En ella, artistas de distintas generaciones intervinieron su foto y documento de identidad, o hicieron su propia lectura de la tragedia. Las imágenes resultantes ampliadas en gran tamaño, ocuparon durante una semana una decena de edificios a lo largo de la Alameda de Santiago. Esta exposición registra la intervención urbana y busca restituir la presencia de los ausentes, rescatar del olvido y de la indiferencia tanto a los muertos como a los desaparecidos y, sobre todo, oponernos a la impunidad para construir una conciencia colectiva en torno a un imperativo y exigencia común: NO MÁS.

La exposición está compuesta por quince paneles infográficos, en los que se disponen las obras realizadas por los artistas, la instalación de ellas en lugares públicos, así como testimonios de artistas y familiares sobre el caso. Además, la muestra se complementa con documentos audiovisuales sobre la temática.

Descripción detallada de los elementos de la exposición

La exposición se compone de 15 paneles de 2 x 1 metro cada uno. Cada panel está hecho por un marco de metal y un impreso en PVC de alta resolución, ambos unidos con precintos plásticos de seguridad mediante ojettillos metálicos en el pendón.

Cada panel (marco + pendón) pesan 2.5 kg aproximadamente.



El último panel de la muestra, invita a dejar comentarios en papeles que se adhieren al pendón (papeles tipo *post-it* u otros). Estos papeles con comentarios al término de la exposición son recogidos por Londres 38, espacio de memorias, para su digitalización, con la finalidad de difundir los contenidos en el sitio web www.londres38.cl

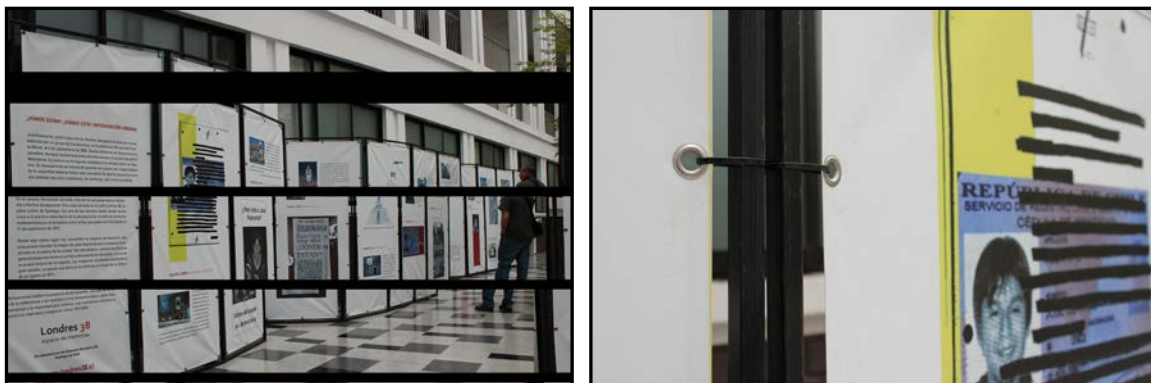


Montaje de la muestra

El montaje de los paneles se realiza por secciones, mediante sistema de bisagras, distribuidos en 3 cuerpos de 4 y/o 5 paneles cada uno, desmontables.

En caso de que el terreno donde se instale sea irregular, se recomienda usar fijaciones plásticas (pasacables) en las uniones de bisagra.

Imágenes pendones y ojettillos de metal en pendones con precintos plásticos de sujeción.



Consideraciones sobre el transporte y manipulación de la exposición

Peso total de la exposición: 2.5 kg por 12 paneles= 30 kg en total.

Dimensiones: 2 m alto x 1 m ancho cada panel, total 3 cuerpos de paneles de 3 x 2 m.

Transporte: Camioneta con cabina, caja o contenedor de carga.

Material de apoyo

- Video **Intervención urbana en el Día Internacional del Detenido Desaparecido: ¿Dónde está José Huenante?, ¿dónde están?** Diciembre 2011. Duración 08:32 min. aproximados. En formato AVI, reproducible en un DVD y/o PC.

Condiciones relativas a la muestra

Londres 38 promueve la itinerancia de sus muestras a fin de compartir y generar un diálogo con organizaciones y personas interesadas en las temáticas relacionadas con la memoria y la historia reciente. En torno a esta actividad, invitamos a los interesados a realizar un trabajo conjunto y a pensar acciones complementarias a la muestra. Para alcanzar este objetivo, consideramos importante cumplir con algunos requerimientos:

- Londres 38, espacio de memorias revisará las propuestas en relación de sus muestras itinerantes de acuerdo a su línea editorial y objetivos de trabajo, así como a las condiciones específicas que puedan observarse.
- Para concretar el préstamo, se firmará un convenio en el que se señalarán los compromisos y responsabilidades de ambas partes.
- Para garantizar que la muestra pueda instalarse adecuadamente, se evaluará en conjunto con el solicitante el lugar donde se desea que ésta sea ubicada.
- Se solicita tomar todos los resguardos necesarios para el cuidado de los materiales durante el montaje, permanencia y desmontaje de la muestra.

- El material de apoyo podrá ser facilitado si las condiciones del espacio en el que permanezca lo permiten, así como a la disponibilidad de equipos para su reproducción o soporte por parte de quien reciba la muestra.

- Difusión: Dependiendo de la actividad, Londres 38, espacio de memorias, puede apoyar la difusión a través de elementos digitales o impresos. Para ello, se debe acordar con el área responsable a fin de determinar en conjunto, la manera en que se llevará adelante la difusión y comunicación de la itinerancia.

Área responsable y de contacto

Redes y Extensión - Juan René Maureira – redes@londres38.cl

Invitación



Londres 38
espacio de memorias

Londres 38 espacio de memorias, te invita a participar en la conmemoración del Día Nacional e Internacional del Detenido Desaparecido el próximo **jueves 30 de agosto a las 12:30 horas** en el frente de este sitio de memoria.

En la oportunidad, Londres 38, espacio de memorias, inaugurará la exposición itinerante

¿DÓNDE ESTÁN, DÓNDE ESTÁ?
El caso de José Huenante, desaparecido en democracia

La muestra incluye diez obras de destacados artistas chilenos que participaron el año pasado en una intervención urbana para relevar el caso de José Huenante Huenante, joven mapuche detenido y desaparecido desde el año 2005.

Simultáneamente se realizará un acto conmemorativo para recordar a las 96 personas que fueron ejecutadas o hechas desaparecer desde Londres 38.

www.londres38.cl Londres@londres38.cl

Algunos ejemplos de la instalación de la exposición

Exposición en calle Universidad Católica Silva Henríquez. Diciembre, 2012.



Exposición en Espacio Matta, Comuna de la Granja. Octubre, 2012.



Exposición en Facultad de Derecho, Universidad Diego Portales. Noviembre, 2012

