

Ficha técnica – Exposición de afiches (liviana)



Descripción general

La exposición de afiches “Brigada 40 años de luchas y resistencia” recoge la experiencia de brigada de propaganda desarrollada en el año 2013, convocada por Londres 38, espacio de memorias y el Taller de Serigrafía Instantánea, en la que participaron alrededor de 40 organizaciones con un total de más de cincuenta diseños de afiches alusivos a la conmemoración de 40 años desde el Golpe de Estado que derrocó por la fuerza al gobierno democrático de la Unidad Popular, en septiembre de 1973.

La gran cantidad de organizaciones y diseños que hay en esta exposición es el fruto de más de tres meses de trabajo, en el que se realizaron tres talleres de capacitación en experiencias históricas de propaganda y en la técnica de la serigrafía, con instancias de impresión colectiva y encuentros de coordinación preparativos de la acción realizada en la marcha del 11 de septiembre de 2013. A pesar de la diversidad de afiches, las organizaciones respondieron un enfoque en común, que quedó reflejado en cada diseño: ¿Qué ha pasado en Chile en los últimos 40 años? ¿Qué procesos sociales se han producido? ¿En qué ha cambiado la sociedad y el país? ¿En qué observamos aún hoy las herencias del Golpe de Estado y de la dictadura cívico-militar?

Esta exposición invita a continuar con estas reflexiones a través de los afiches realizados por las organizaciones, buscando retomar dicha experiencia acercándola a diversos espacios a través de este formato distributable e itinerante. Cuenta con 58 afiches impresos en serigrafía original en tamaño 90x70cm, almacenados todos en un sobre de cartón que las protege durante el traslado.



apel.
da afiche.
ara su

Elementos adicionales de la exposición:

- **Audiovisual de apoyo exposición** que incluye imágenes de los talleres preparativos, intervención en la marcha del 11 de septiembre de 2013, opiniones de las organizaciones participantes, entre otras.
Link <http://www.londres38.cl/1934/w3-article-96657.html4>



- **Volante informativo de apoyo:** Incluye una cantidad limitada, puede enviarse digital para impresión), con texto explicativo de la exposición.



Montaje de la exposición

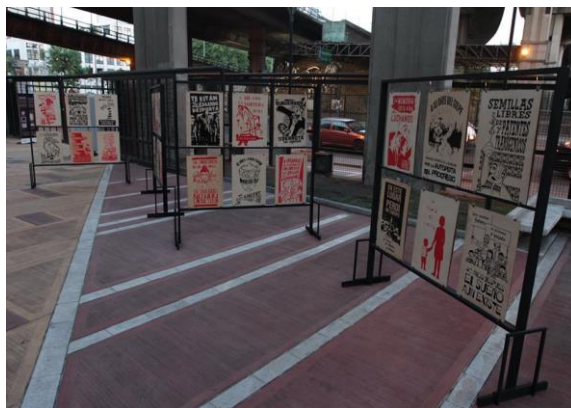
Al tratarse de un set de afiches en papel, se invita a las organizaciones y espacios que la reciban a experimentar diversas formas de instalación, montaje y exhibición de esta exposición. No obstante, lo anterior, se recomienda tener en consideración que, al ser impresos en serigrafía original, la impresión es limitada y no es posible ofrecer la reposición de afiches dañados o perdidos.

Imágenes de referencia para montaje

1. Afiches pegados a un muro (Pegatina real en calle San Diego, Santiago)



2. Instalación
Puente
Pilmaiquén



3. Instalación en Ex – Centro de Detención, tortura y exterminio Club Atlético, Argentina.

Consideraciones sobre transporte y manipulación de la exposición

Dimensiones (sobre con afiches en interior):

Alto: 95cm **Ancho:** 75cm **Peso:** Por determinar

Transporte: Idealmente en sobre cerrado protegido por film plástico para evitar acción de la humedad.

Condiciones relativas a la exposición

Londres 38, espacio de memorias, promueve la itinerancia de sus muestras a fin de compartir y generar un diálogo con organizaciones y personas interesadas en las temáticas relacionadas con la memoria y la historia reciente. En torno a esta actividad, invitamos a los interesados a realizar un trabajo conjunto y a pensar acciones complementarias a la muestra. También a distribuir y hacer circular esta exposición con otras organizaciones o espacios cercanos. Para alcanzar este objetivo, consideramos importante cumplir con algunos requerimientos:

- Londres 38, espacio de memorias revisará las propuestas en relación de sus muestras itinerantes de acuerdo a su línea editorial y objetivos de trabajo, así como a las condiciones específicas que puedan observarse.
- Esta exposición está compuesta por diseños elaborados por organizaciones que formaron parte de la Brigada “40 años de luchas y resistencia” y la autoría tanto de los diseños y contenidos es esencialmente de ellas.
- No obstante lo anterior, el espíritu del proceso fue la creación y trabajo colectivo, por lo que se ha autorizado la producción y reproducción de esta exposición con fines de difusión de la iniciativa.
- No está autorizado el uso comercial de la exposición en su conjunto o de cualquiera de los afiches, a menos que sea expresamente autorizado por sus autores.
- El préstamo o distribución se realizará a través de convenio que debe ser firmado (personalmente o vía correo electrónico) por quien recibe la exposición.
- Para garantizar que la muestra pueda instalarse adecuadamente, se evaluará en conjunto con el solicitante el lugar donde se desea que ésta sea ubicada.
- Se solicita tomar todos los resguardos necesarios para el cuidado de los materiales durante el montaje, permanencia y desmontaje de la muestra.
- El material de apoyo podrá ser facilitado si las condiciones del espacio en el que permanezca lo permiten, así como a la disponibilidad de originales digitales para su impresión por parte de quien reciba la muestra.
- Difusión: Dependiendo de la actividad, Londres 38, espacio de memorias puede apoyar la difusión a través de elementos digitales o impresos. Para ello, se debe acordar con el área responsable a fin de determinar en conjunto la manera en que se llevará adelante la difusión y comunicación de la itinerancia.
- Posterior a la exposición, con fines de sistematización para Londres 38, se requiere a la organización envío de fotografías y breve nota que dé cuenta de la actividad desarrollada.

Área responsable y de contacto

Redes y Extensión. Angelina Campo González – redes@londres38.cl