

VISITAS DIALOGADAS Y TALLERES DE MEMORIA EN LONDRES 38

Londres 38, ex centro de detención, tortura y exterminio de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) funciona actualmente como un espacio de memorias abierto a la comunidad. Considerando la memoria como una herramienta para la comprensión y la transformación de la sociedad actual se promueve el diálogo y la reflexión crítica con visitantes a través de recorridos libres, visitas dialogadas y talleres de memoria, buscando vincular los contenidos y metodologías de Londres 38 con los intereses y motivaciones de colegios, universidades, organizaciones sociales, estudiantes y personas que visitan el lugar.

VISITAS DIALOGADAS

Recorridos por el espacio junto a visitantes relatando la historia de Londres 38, las características generacionales y militantes de las personas que permanecieron detenidas en el lugar, las luchas de denuncia y recuperación del inmueble y el proyecto actual como espacio de memorias. Durante el recorrido se motiva la participación para la libre expresión de inquietudes, memorias y experiencias. Duración: 1 hora aprox.

TALLERES DE MEMORIA

Metodologías conectadas con la educación popular especialmente focalizadas en la generación de reflexión crítica y participación, invitando a expresar por medio de afiches, postales y obras gráficas - entre otros materiales- las memorias individuales y colectivas de quienes participan de la experiencia. Los talleres de memoria actualmente disponibles se detallan al reverso. Duración: 90 min. aprox.

Horarios y reservas

Apertura a público general:
martes a viernes de 10:00h a 13:00h y de 15:00h a 18:00h.
Sábado de 10:00h a 14:00h.

Visitas dialogadas: martes a viernes a las 12:00h y 16:00h. Sábado a las 12:00h. Para visitas grupales o fuera de horario se requiere reservar por correo electrónico o mediante formulario en el sitio www.londres38.cl

Talleres de memoria: se realizan durante horario de apertura y se solicitan por correo electrónico o mediante formulario en el sitio www.londres38.cl

Más información y reservas se pueden enviar al correo visitas@londres38.cl o llamando al teléfono +5622 6327859.

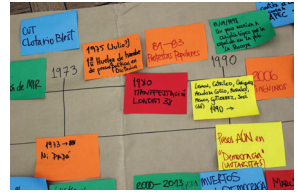
Todas las actividades son gratuitas y abiertas a todo tipo de público.



TALLERES DE MEMORIA

Todos, todas y todos somos constructores de memoria

Bajo la premisa de que todas las personas portamos memorias, se comparten hechos históricos relevantes para construir colectivamente un diagrama de tiempo con hitos relacionados a las experiencias de represión, de luchas y resistencias que han existido antes, durante y después de la dictadura civil militar.



Jóvenes con memoria:

detención, desaparición, memorias y denuncias

A partir de casos de personas jóvenes detenidas y hechas desaparecer por agentes del Estado, se busca abrir diálogos y reflexiones colectivas sobre situaciones de represión del pasado y del presente confeccionando afiches para la denuncia de éste y otros temas contingentes.



Trazos de memoria

A partir del cortometraje Trazos de Memoria, basado en testimonios reunidos en el Archivo de Londres 38, se invita a expresar libremente vivencias y memorias construyendo postales para denunciar algún hecho represivo, recordar alguna experiencia de lucha y abrir diálogos con los “trazos de memoria” de las demás personas participantes.



Afiches “Brigada 40 años de luchas y resistencia”

A partir de la muestra de afiches en serigrafía producidos en 2013 por la Brigada 40 Años de Luchas y Resistencia, se invita a reflexionar sobre los efectos y herencias de la dictadura en la sociedad actual, el contenido de las luchas del presente, sus vínculos con las experiencias del pasado y la importancia de la intervención del espacio público. Con el enfoque “memoria para la acción”, quienes participan de este taller construyen afiches para continuar enriqueciendo la muestra con sus propias reflexiones y formas de representación.



¿Has visto a José huenante?

Reflexionando sobre el vínculo presente-pasado en las violaciones a los derechos humanos cometidas por agentes del Estado y las formas de denuncia y resistencia a estas situaciones, se invita a construir productos gráficos teniendo como punto de referencia obras realizadas por artistas en torno al caso de José Huenante, joven detenido desaparecido en democracia.



Territorios y memorias

Taller que a través de la metodología del mapeo colectivo activa procesos de reflexión y visibilización de memorias, problemáticas y luchas existentes a nivel territorial, aportando al fortalecimiento de lazos comunitarios y de la posibilidad de intervención y transformación del espacio público.

