



PORTAFOLIO

TERRITORIO UCHILE

CAMPUS JGM
IS2022



Contexto Campus Juan Gómez Millas

El Campus Juan Gómez Millas reúne cinco facultades y un programa académico¹, junto a instalaciones deportivas, sociales y culturales. Considerando esto, el abordaje de este proyecto territorial debió realizarse desde una perspectiva integral que contempló las distintas disciplinas presentes, así como la diversidad de la comunidad universitaria.

Para realizar un diagnóstico de la situación sociocultural del territorio nos remitimos a la creación de un catastro de organizaciones presentes en el campus, así como la entrevista a actores claves del mismo, para determinar los intereses y problemáticas que la comunidad buscaba atender.

En el catastro de organizaciones (ver anexo I) se identificó que la mayoría de las mismas se fundaron por estudiantes organizados que tenían los mismos intereses políticos, sociales, de cuidado del medio ambiente, entre otros. En esta misma línea, la organización entre funcionarios/as del campus sólo se hace presente a través de la Asociación de Funcionarios/as de la Universidad de Chile (AFUCH) y, si bien se han hecho actividades en conjunto a los/as estudiantes organizados/as, no hay una organización que se integre por ambos estamentos.

Respecto a las entrevistas a actores claves (ver anexo II) debíamos seleccionar un perfil de una persona clave dentro del campus para desarrollar una pequeña entrevista. Dentro de estos perfiles encontramos:

- a. **Personal de administración (Secretaría, bibliotecarías, DAE, etc.)**
- b. **Personal de colaboración (guardias, trabajadores del aseo, del casino, kiosco, impresiones, etc.)**
- c. **Estudiante**
- d. **Estudiante participante de centro de estudiantes u organizaciones estudiantiles**
- e. **Académique**

¹ Facultad de Artes, Facultad de Ciencias, Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Comunicación e Imagen, Facultad de Filosofía y Humanidades y el Programa Académico de Bachillerato.

Los perfiles fueron repartidos entre los pasantes para abarcar un personal para así conocer su respectiva realidad más allá de nuestra experiencia como estudiantes. En las entrevistas, encontramos puntos convergentes respecto a la diversidad presente en el campus, las distintas percepciones de aprendizaje adquiridos en el territorio y la sensación de espacio seguro.

En primera instancia, se reiteró mucho que el campus es un espacio diverso, una opinión compartida por distintos estamentos, principalmente atribuido a las distintas disciplinas presentes. Adicionalmente, se estableció el territorio como un espacio de aprendizaje que va más allá de lo académico, sino del aprender de las experiencias y vivencias de las personas que habitan el campus. Por último, las personas entrevistadas compartían el sentimiento de cariño, seguridad y alegría por estar en el campus, presentándolo como un espacio seguro y cómodo.

Londres 38 realizó un taller en relación con el territorio y la memoria, de ello permitía a través de un mapeo colectivo, señalar y reflexionar respecto a los espacios y necesidades que evidenciaban lxs entrevistadxs con anterioridad. El taller consistía en que cada integrante reconociera espacios y experiencias significativas dentro del territorio, ello permitía conocer el marco dentro del espacio, y así intervenirlo con el proyecto “Señales de Ruta”.

En conjunto con las respuestas de lxs entrevistadxs, permitió una mirada focalizada según las demandas, problemáticas y memorias dentro del espacio y por quienes conviven dentro del mismo.

Descripción del proceso

Esta sección del portafolio tiene como propósito desglosar las percepciones individuales de quienes completaron la pasantía, por ende, se desprenden cinco relatos enumerados a continuación:

Andrea Berríos

a. ¿Qué motivó mi postulación a la pasantía?

Hay varias razones, pero la más importante creo yo que fue el interés y necesidad de tener experiencias nuevas y que me desafíe después del largo tiempo en pandemia encerrada.

b. En base a la presentación ‘Territorio significativo para mi experiencia’, sintetiza: 1. ¿Qué experiencia significativa identificas? 2. ¿De qué modo me he relacionado con mi territorio hasta ahora? 3. ¿Qué emociones he experimentado estando en él?

Creo que en cada actividad identifico al menos una experiencia significativa. Pero siento que lo que hizo un antes y un después en mí, fue conversar con una funcionaria, ella es la coordinadora de guardias. Me permitió ampliar la visión que tenía de los funcionarios y entender la forma en que ellos ejercen su labor dentro del campus ya que, hasta antes de eso solo tenía mi visión como estudiante. Además, siento que las experiencias que he tenido se dividen antes y después de la pandemia dentro de eso este periodo ha estado lleno de el triple de experiencias nuevas en relación al año 2019.

c. Respecto del mapeo colectivo, ¿de qué modo contribuye este, en tanto herramienta para caracterizar el espacio?

De mucho, siento que desde las actividades ligadas al mapeo colectivo logramos como equipo identificarnos de una manera más específica con el territorio, pero también establecer vínculos con las experiencias del otro y desde ahí elaborar iniciativas que beneficien a la comunidad del campus.

d. Luego de haber intervenido grupalmente en dos ocasiones tu Territorio, ¿podrías describir experiencia como Pasante del Programa?

Me siento conforme con la experiencia ya que pude realizar aquello que me motivo a inscribirme a la pasantía. Conocí nuevas personas, ahora se mucho más del campus que antes y pesar de que nos enfrentamos como equipo a diferentes situaciones donde debimos coordinar y sacar las intervenciones en el territorio adelante siento que todo fue por el interés de generar un cambio y un bien en la comunidad.

Sonia Durán

a. ¿Qué motivó mi postulación a la pasantía?

Mi motivación fue principalmente conocer el espacio dentro de la universidad, así como también, la experiencia de participar en un programa extracurricular que me permitiera ampliar mi foco estudiantil.

b. En base a la presentación ‘Territorio significativo para mi experiencia’, sintetiza: 1. ¿Qué experiencia significativa identificas? 2. ¿De qué modo me he relacionado con mi territorio hasta ahora? 3. ¿Qué emociones he experimentado estando en él?

A mi parecer, mi experiencia significativa refiere a salir de mi zona de confort, puesto que experimenté situaciones que me hicieron plantearme nuevas situaciones y a la vez cómo afrontarlas. Creo que mi relación con el territorio es similar como a cualquier otro estudiante, compartir con los pares y la utilización de los espacios públicos dentro del campus o universidad. Mis emociones se mantienen estables entre emoción, tranquilidad y calma, puesto que disfruto de estar en la universidad.

c. Respecto del mapeo colectivo, ¿de qué modo contribuye este, en tanto herramienta para caracterizar el espacio?

Contribuye en el sentido en que la propia persona le da una significación a este, puesto que puede variar entre una persona y otra, de ello es importante su utilización como herramienta para contextualizar de qué manera se visibiliza un espacio. De la misma manera, permite a la persona o a la comunidad en notar cómo los espacios comunes son utilizados y significan

dependiendo del individuo, ello pasa desapercibido por la cotidianidad y costumbre que se experimenta en el espacio, y el mapeo permite reconocer tales experiencias.

d. Luego de haber intervenido grupalmente en dos ocasiones tu Territorio, ¿podrías describir experiencia como Pasante del Programa?

Al inscribirme, no creí que la participación presencial sería relevante o siquiera un requisito, puesto que se me dificulta mucho hablar frente a personas o interactuar con ellxs. Sin embargo, creo que la intervención que más me gustó fue la “búsqueda del tesoro”, puesto que, si bien se necesitaba la explicación y repartición de los folletos, me parecía entretenido ver cómo las personas se emocionaban con la actividad, y ello valió la pena. Por lo que, en lo personal, describiría mi experiencia como motivante, y amena, puesto que, disfruté mucho realizando las actividades, a pesar de que, al principio me presentaba reacia y prefería que alguien más hiciera esa parte.

Paloma Jara Paul

a. ¿Qué motivó mi postulación a la pasantía?

Mi motivación para postular a la pasantía fue encontrarme en mi último año de carrera y querer vincular mi experiencia universitaria con el mundo laboral. Al haber participado en distintas instancias universitarias, creí importante darle un cierre con esta pasantía que requería distintas habilidades.

b. En base a la presentación ‘Territorio significativo para mi experiencia’, sintetiza: 1. ¿Qué experiencia significativa identificas? 2. ¿De qué modo me he relacionado con mi territorio hasta ahora? 3. ¿Qué emociones he experimentado estando en él?

Creo que mi principal experiencia significativa ha sido crecer en el campus y no se ha dado en un solo momento, sino que en varios, por ejemplo al compartir con mis amistades en Calama. En este mismo sentido, creo que mi relación con el territorio ha sido ambivalente, porque he vivido cosas muy alegres y otras no tanto, pero definitivamente ha sido importante en mi experiencia universitaria. Sin embargo, en estos momentos siendo sólo emociones positivas, la expectativa de dejar atrás un lugar que me vio crecer y saber que no soy la misma persona que llegó en primer año, es emocionante.

c. Respecto del mapeo colectivo, ¿de qué modo contribuye este, en tanto herramienta para caracterizar el espacio?

El mapeo colectivo contribuye a la resignificación y apropiación de los espacios que habitamos, ya que muchas veces no somos conscientes de los lugares que frecuentamos y las experiencias que tenemos en ellos. Incluso, muchas veces pasamos por alto que otras personas tuvieron vivencias similares a las nuestras y que esa también es una manera de cohabitar y compartir experiencias, por lo que el mapeo colectivo resulta importante en el proceso de compartir vivencias.

d. Luego de haber intervenido grupalmente en dos ocasiones tu Territorio, ¿podrías describir experiencia como Pasante del Programa?

Si bien no pude participar en las intervenciones presenciales, estar en el detrás de escena fue interesante, sobre todo porque es lo que no se ve pero sí es importante. Creo que, en general, ha sido una experiencia desafiante y enriquecedora.

También me ha servido mucho para detectar cosas que podría mejorar y mi forma de trabajar en equipo, así como comprender otras perspectivas y disciplinas.

José Miguel Leiva

a. ¿Qué motivó mi postulación a la pasantía?

b. En base a la presentación 'Territorio significativo para mi experiencia', sintetiza: 1. ¿Qué experiencia significativa identificas? 2. ¿De qué modo me he relacionado con mi territorio hasta ahora? 3. ¿Qué emociones he experimentado estando en él?

c. Respecto del mapeo colectivo, ¿de qué modo contribuye este, en tanto herramienta para caracterizar el espacio?

d. Luego de haber intervenido grupalmente en dos ocasiones tu Territorio, ¿podrías describir experiencia como Pasante del Programa?

Moisés Pedrozo

a. ¿Qué motivó mi postulación a la pasantía?

Debido a la pandemia, mi primer año universitario fue completamente online. Al empezar el segundo año, me topé con estas pasantías y me motivó poder tener la oportunidad de conocer

y conectar con mi espacio universitario, que hasta ese momento previo a las pasantías era un espacio completamente ajeno para mí. En adición a eso, no había compartido con prácticamente nadie y encontré que esta era una buena oportunidad para conocer personas y desarrollar habilidades sociales y laborales.

b. En base a la presentación 'Territorio significativo para mi experiencia', sintetiza: 1. ¿Qué experiencia significativa identificas? 2. ¿De qué modo me he relacionado con mi territorio hasta ahora? 3. ¿Qué emociones he experimentado estando en él?

Para mí la experiencia más significativa ha sido sentirme en un espacio muy seguro y tranquilo, ya que no he tenido hasta el momento ninguna mala experiencia con otra persona del campus. Creo que es un sentimiento en común con la mayoría de personas del campus, ya que salvo a algunas situaciones muy puntuales que puedan suceder, y dejando a un lado también la carga académica y el estrés que conlleva la vida universitaria, la facultad y el espacio en general es uno cómodo y confortable para estar. Para mí eso significó mucho al comenzar la presencialidad.

Me he relacionado con mi territorio recorriéndolo, descubriendo salas y espacios nuevos, comprando en sus distintos puntos de comida, entablado pequeñas relaciones de amistad con mis compañeros de carrera y sintiéndome más parte del territorio. He desarrollado distintas emociones, siendo fundamental la confianza, tanto en mí mismo como en los demás; El alivio de estar en un espacio propio y cómodo y también he sentido un poco de incertidumbre en pensar que puedo pasar por una situación desagradable y que esto genere que mi percepción del campus cambie.

c. Respecto del mapeo colectivo, ¿de qué modo contribuye este, en tanto herramienta para caracterizar el espacio?

Es una herramienta fundamental para reconocer los espacios que tenemos y la cantidad de cosas que estos tienen para ofrecernos. Además, muchas veces los territorios o espacios del campus no son nada sin ese agregado social que las personas le entregan, por lo tanto, lugares como Calama dentro de JGM son especiales y fundamentales no solo por lo que significan espacialmente, sino porque es un lugar donde la gente se reúne a conversar, descansar,

socializar y hacer de la vida universitaria algo más ameno. La herramienta de mapear y dimensionar los espacios es necesaria para tener una mejor experiencia dentro del campus.

d. Luego de haber intervenido grupalmente en dos ocasiones tu Territorio, ¿podrías describir experiencia como Pasante del Programa?

Convivir en el campus con las personas de distintas carreras te entrega una visión mucho más amplia y significativa del espacio que ocupamos todos juntos. Las intervenciones en el campus me entregaron mucho de esta idea ya que en ambas socializamos con gente, conversamos con estudiantes, visitamos espacios nuevos, recorrimos varias veces el campus y me sentí más compenetrado, me sentí mas parte de él. Todo esto fue evidentemente gracias a la pasantía, que nos permitió desarrollar estas habilidades y darnos la posibilidad y las herramientas para adueñarnos de nuestro espacio y sentirnos parte de él, que siento que es lo más importante que me deja la experiencia como pasante.

Descripción de proyectos e iniciativas

Dentro de la pasantía se realizaron dos proyectos: “Búsqueda del tesoro” y “JGM en menos de 2 minutos”, que serán explicados a continuación.

a. Búsqueda del tesoro



El proyecto “Búsqueda del tesoro” se desarrolló en el contexto de Señales de ruta planteado en la pasantía. Tras el taller realizado por el equipo de Londres 38, se utilizó el mismo mapa del campus para seleccionar lugares estratégicos que generaran una conexión con los/as participantes de la actividad, como una manera de vincularlos al territorio y resignificar el mismo.

La metodología de esta actividad, como se puede intuir a partir de su nombre, fue la búsqueda de lugares emblemáticos dentro del campus a través de oraciones representativas de los mismos. El objetivo general de esta iniciativa fue vincular a la comunidad universitaria con lugares del Campus JGM, mientras que los objetivos específicos fueron: identificar lugares significativos en el campus que son compartidos por distintas facultades; incentivar que los/as estudiantes reconozcan distintos espacios de JGM; reunir experiencias conjuntas que permitan reconocer los lugares escogidos y propiciar que los/as estudiantes interactúen con los espacios que habitan.



Por otro lado, el proceso creativo consistió en buscar opciones que correspondieran a una metodología didáctica y participativa, por lo que se decidió elaborar un mapa del campus con siete lugares escogidos, permitiendo posicionar stickers sobre aquellos puntos. Quiénes lograron completar la cartola, recibieron entradas al cine.





b. JGM en menos de dos minutos



Esta iniciativa surge tras identificar una problemática ligada a la pandemia y su interacción con las generaciones de estudiantes que no habían podido vivir su primer año de forma presencial, donde se aprende mucho a través de relatos de estudiantes de otras generaciones. Para abordar esta problemática decidimos crear un tríptico físico

y uno virtual, para que todas las personas interesadas pudieran acceder al mismo.

En este sentido, el objetivo general de esta iniciativa fue difundir información sobre los lugares presenciales y espacios virtuales importantes para la comunidad de JGM a los/as estudiantes que ingresaron entre 2020 y 2022, donde hicimos la distinción de *lugares* y *espacios* para señalar los beneficios



virtuales que entrega la universidad, que se hicieron más relevantes durante la pandemia. Desde esto se desprenden tres objetivos específicos: crear una gráfica informativa sobre los principales lugares del campus y espacios virtuales asociados a la misma; informar sobre los servicios que ofrece la universidad en cal Campus JGM y mejorar la experiencia universitaria de los/as estudiantes que ingresaron durante 2020 y 2022.

El nombre “JGM en menos de 2 minutos” surge del tiempo que se destina a leer el tríptico, que comparte información sobre desarrollo estudiantil, espacios en las facultades y beneficios virtuales, dando a entender la facilidad de entender el mismo y lo útil de la información.

Desarrollo estudiantil

Esta iniciativa fue organizada por el grupo de pasantes de Territorio UChile, quienes pretenden informar sobre los diversos espacios que existen dentro de la facultad, así mismo de las facilidades que otorga la universidad.

De esta manera, se refirió a cuestiones académicas, educativas, plataformas disponibles entre otros aspectos.

Pasantes Territorio UChile

JGM en menos de 2 minutos

Difusión e información de espacios virtuales y presenciales que otorga el campus y ser estudiante de la Universidad de Chile



Espacios en la facultad

CASINOS:

- Casino de ciencias
- Rury's (GUNAEB)
- Casino de Artes (GUNAEB)

BIBLIOTECAS Y LUGARES DE ESTUDIO

- Cada facultad cuenta con su propia biblioteca además en Filosofía encontramos una sala dedicada únicamente a un espacio de estudio.

SEMA

- Servicio gratuito de medicina general, dental y psicológica

Beneficios virtuales

Con la utilización del correo académica, se pueden acceder gratuitamente, a sitios pagos, además de tener otras funciones, entre las cuales se destaca:

- Oficio gratuito
- Suscripción a Canva
- Ciertos cursos en Coursera y Becas Santander
- Matlab
- Aplicación de bienestar: Calm y Down Dog
- Cinecamer



¡TE INVITAMOS A SER PARTE DE ESTOS ESPACIOS Y BENEFICIOS!

Contacta y más información @territorio_ign Pasantes de Territorio UChile

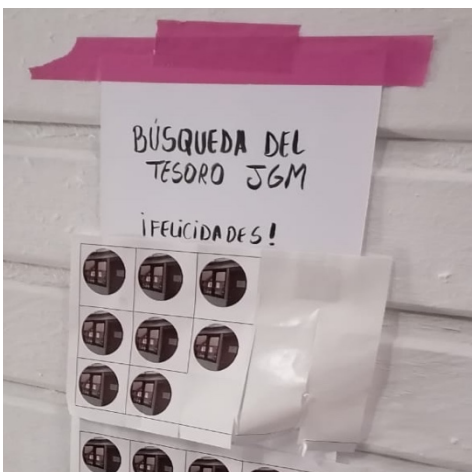
Resultados y hallazgos

a. Búsqueda del Tesoro



Esta actividad se logró realizar de una forma bastante dinámica y fluida al momento de la participación con los estudiantes. Encontramos tanto entusiasmo por la actividad como rechazo por diferentes motivos (poco tiempo, horario de clases o no había interés) cosa que tuvimos a considerar dentro de las siguientes actividades.

Respecto a nuestra motivación principal de hacer esta dinámica que era vincular a los estudiantes con diferentes partes del territorio nos dimos cuenta que algunos participantes ya conocían la mayoría de estos lugares, pero no los frecuentaban, y otros que desconocían algunos, pero dentro de su grupo de amigos se complementaban la información para completar la búsqueda. También nos comentaron que hubiesen deseado que los lugares seleccionados dentro del campus hubiesen sido más diversos y no tanto centrados en el núcleo central social del espacio que es Calama. Esto porque aún consideraban que el mapa no abarcaba la totalidad de lo que es JGM, y faltaban lugares como el Campus Deportivo o lugares de Ciencias.



Además, una reacción que se reiteró en la mayoría de los participantes fue que les gustó mucho la dinámica de juego que tiene una búsqueda del tesoro con su respectivo premio. Se mostraban entusiasmados en lo enérgico de encontrar los stickers escondidos y pegarlos en el mapa. Objetos físicos que, si bien costaron un poco más en su elaboración, otorgan otra sensibilidad a la actividad, diferente a como hubiese sido si utilizáramos herramientas digitales de más

fácil manejo.



b. JGM en menos de dos minutos



Para esta actividad aun contábamos con 15 entradas al cine disponibles y decidimos idear alguna dinámica para sortearlas. Es así que creamos un perfil de Instagram para aumentar la difusión y crear una forma más factible de unir el objeto trípico con los medios digitales. También hicimos uso del foro de U-cursos subiendo un afiche considerando que es un espacio donde circula mucha información de actividades académicas y de organización estudiantil. Además, en el tríptico hay un código QR que al escanearlo dirige a nuestro perfil de Instagram donde subimos un post con las instrucciones para

participar.

Gracias a estas plataformas nos dimos cuenta de la importancia del uso de redes sociales, de esta manera podemos llegar a mucha más gente, ya que llegaban muchos perfiles de estudiantes y también de otras organizaciones de la universidad a interactuar y a seguirnos



Respecto de la información que dispusimos en el tríptico nos dimos cuenta que hay personas que saben de los distintos convenios que se pueden utilizar siendo alumno de la universidad y que los utilizan, pero no conocían otros. Y que también hay quienes desconocían totalmente esta información en su mayoría mechones.

Yyy respecto a la información del tríptico me pareció muy buena, particularmente me sirvió lo de servicios web. Desconocía que podíamos usar Office y Canva con el correo institucional y la app Calm. El resto de info si la manejaba pero creo que a las generaciones más nuevas les debe haber servido mucho jeje

ooh q bacán ❤️ graciaaaas, me gustó caleta el tríptico, habían zonas q no cachaba y además q aún me pierdo en el campus sjsj así q ayuda muchísimo, también lo de los beneficios algunos de ellos los conocía y otro nop, ocupo solo la suscripción de office y creo que empezaré a ocupar la de calm 🙌

Así que bkan la iniciativa, sobre todo para mechonxs que se enteran tarde de algunas cosas, ya que no hay muchas plataformas donde informarse

Proyecciones

Tomando en consideración el diagnóstico del campus y las actividades realizadas en la pasantía, detectamos distintas falencias en el territorio que podrían ser abordadas por los siguientes equipos de pasantes.

- a. **Vinculación de facultades/programas:** El campus reúne cinco facultades y un programa académico de bachillerato, por ende distintas disciplinas se hacen presentes en el territorio. En este contexto, es muy común presenciar distintas conversaciones o intervenciones que se acercan a las mismas, tanto del área científica como del área de comunicaciones, entre otras. Este escenario también resalta las desigualdades que existen entre las facultades donde, por ejemplo, la facultad de artes es la más precarizada del campus.

Durante la pasantía identificamos la necesidad de generar redes entre facultades y programas académicos, con la finalidad de generar una instancia colectiva en relación al territorio. Sobre esto, también es necesario ser consciente de la distancia entre las facultades y la necesidad de generar una comunidad pese a esta extensión.

- b. **Vinculación de estamentos:** Si bien existe una vinculación entre estamentos durante las movilizaciones, hay muy pocas instancias que reúnan a toda la comunidad del campus. El catastro de organizaciones evidencia esta falencia, donde la mayoría responde a estudiantes organizados y no existen instancias Inter estamentales más allá de las coyunturas.

Durante la pasantía identificamos la necesidad de distender la relación entre estamentos y no sólo propiciarla en momentos críticos, sino durante todo el año. En este sentido, sería útil generar instancias de participación conjunta.

- c. **Herramientas virtuales:** En la actividad “JGM en menos de dos minutos” abordamos algunos espacios virtuales que propicia la universidad y que muchxs

estudiantes desconocen. En este sentido, es común encontrarse con preguntas sobre la descarga de Word o similares, sin que la comunidad universitaria tenga conocimiento de que la universidad proporciona este tipo de herramientas de forma gratuita con el email institucional.

Este contexto, sumado a una reciente virtualidad normalizada producto a la pandemia, da espacio para indagar en este tipo de servicios y difundirlos entre la comunidad, considerando también que muchos van dirigidos al bienestar y no sólo al ámbito académico, siendo una oportunidad que se podría aprovechar más.

Conclusiones

Como primera generación de pasantes del Campus JGM pudimos detectar distintas falencias en la comunidad universitaria, así como vincularnos a ella y saber la perspectiva de distintos actores claves. En este contexto, concluimos nuestra participación de manera exitosa tras haber realizado dos actividades presenciales y un amplio trabajo de investigación, como ha sido expuesto en el portafolio.

De manera general, es necesario generar instancias que entrelacen a las distintas facultades y programas académicos del territorio, considerando a las facultades periféricas y que usualmente reciben menos recursos. Es necesario compartir experiencias y visiones sobre la comunidad que se forma en el campus y que trascienden al espacio académico, acercándose a lo social y cultural.

Por otro lado, las actividades con metodología didáctica y participativa tuvieron buena respuesta en el espacio, por lo que instamos a los próximos pasantes a pensar las próximas intervenciones desde una mirada propositiva e inclusiva, sobre todo considerando a los otros estamentos presentes, para reforzar la confianza mutua.

Por último, también agradecemos la gestión que han realizado desde el equipo de Territorio Uchile, los talleres proporcionados y la formación integral que tuvimos. Esto sin duda nos brindó herramientas no sólo para conocer mejor el territorio, sino para conocer nuestras habilidades, superar obstáculos y poder comunicarnos mejor. Trabajar en equipo siempre es un desafío, particularmente cuando son personas de distintas disciplinas y formaciones, pero confiamos en que realizamos un trabajo ético y respetuoso con las diversidades que existen en el campus.