

LO EDUCATIVO EN LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

I. SOBRE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Londres 38 es un ex centro de detención, tortura y exterminio de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) que funciona actualmente como un espacio de memorias abierto a la comunidad y que concibe la memoria como una construcción colectiva y una herramienta para la comprensión y transformación de la sociedad actual.



II. ENFOQUES Y PERSPECTIVAS DE LONDRES 38 EN TORNO A LO EDUCATIVO

Con un sistema de visitas disponible para todo tipo de grupos, Londres 38 trabaja con los siguientes enfoques y perspectivas respecto al ámbito educativo:

- Situar a la memoria y los derechos humanos como elementos inseparables del quehacer político-social y de los debates sobre la participación efectiva de las personas en la toma de decisiones respecto a la realidad en la que viven.



- Generar reflexiones y experiencias alejadas de la mirada tradicional del régimen de memoria impuesto por las elites gobernantes a partir de 1990, la cual ha tendido a situar la memoria y los derechos humanos dentro de los límites de las prácticas educativas y culturales, escindiéndoles de su potencial como herramientas para la comprensión y la transformación social.

Londres 38

espacio de memorias

- Diversificar las experiencias de trabajo en torno a lo educativo más allá del ámbito de la educación formal, incorporando enfoques y metodologías de la educación popular, de las pedagogías socio críticas o “liberadoras”, de las pedagogías de la memoria y otras corrientes críticas que -contrarias a la cultura educativa tradicional- conciben a las personas no como simples receptoras de contenidos en situaciones de enseñanza/aprendizaje sino como protagonistas de los procesos de deconstrucción y construcción de conocimientos.
- Considerar a niñas, niños y jóvenes como sujetos sociales con voz propia y capacidad crítica con quienes se construyen experiencias y conocimientos significativos, buscando superar la visión tradicional que les sitúa como depositarios de normas y contenidos transmitidos de manera unidireccional en una sociedad adultocéntrica.



III. FORMAS DE TRABAJO DE LONDRES 38 EN TORNO A LO EDUCATIVO

Para la interacción con grupos provenientes de la educación formal, no formal e informal, Londres 38 busca promover el diálogo y la reflexión crítica a través de recorridos libres, visitas dialogadas y talleres de memoria, vinculando los contenidos y metodologías de Londres 38 con las necesidades, intereses y motivaciones de colegios, universidades, estudiantes, organizaciones sociales y personas que visitan el lugar.

En los **recorridos libres** las personas y grupos pueden circular por el espacio de manera autónoma apoyándose en material impreso, audiovisuales, señaléticas y una sala de consulta presente en el espacio, además de la posibilidad de interactuar con un equipo de facilitadoras y facilitadores disponibles para orientar, responder dudas y generar diálogos con visitantes.

Las **visitas dialogadas** son recorridos con visitantes que se desarrollan junto a mediadoras y mediadores que relatan la historia de Londres 38, las características generacionales y militantes de las personas que permanecieron detenidas en el lugar, las luchas de denuncia y recuperación del inmueble y el proyecto actual como espacio de memorias. Durante todo el recorrido –cuya duración es de una aproximadamente una hora- se motiva la participación, el diálogo y la libre expresión de inquietudes, memorias y experiencias generando vínculos entre el presente y el pasado.

Los **talleres de memoria son** metodologías conectadas con la educación popular especialmente focalizadas en la generación de reflexión crítica y participación, invitando a expresar por medio de

Londres 38

espacio de memorias

afiches, postales y obras gráficas - entre otros materiales- las memorias individuales y colectivas de quienes participan de la experiencia. Los talleres de memoria tienen una duración aproximada de noventa minutos y actualmente se desarrollan en las siguientes variedades temáticas y metodológicas:

Todos, todas y todes somos constructores de memoria.

Bajo la premisa de que todas las personas portamos memorias, se comparten hechos históricos relevantes para construir colectivamente un diagrama de tiempo con hitos relacionados a las experiencias de represión, de luchas y resistencias que han existido antes, durante y después de la dictadura civil militar.



Jóvenes con memoria: detención, desaparición, memorias y denuncias.

A partir de casos de personas jóvenes detenidas y hechas desaparecer por agentes del Estado, se busca abrir diálogos y reflexiones colectivas sobre situaciones de represión del pasado y del presente confeccionando afiches para la denuncia de éste y otros temas contingentes.



Trazos de Memoria

A partir del cortometraje Trazos de Memoria, basado en testimonios reunidos en el Archivo de Londres 38, se invita a expresar libremente vivencias y memorias construyendo postales para denunciar algún hecho represivo, recordar alguna experiencia de lucha y abrir diálogos con los "trazos de memoria" de las demás personas participantes.



Afiches "Brigada 40 años de luchas y resistencia"

A partir de la muestra de afiches en serigrafía producidos en 2013 por la Brigada 40 Años de Luchas y Resistencia, se invita a reflexionar sobre los efectos y herencias de la dictadura en la sociedad actual, el contenido de las luchas del presente, sus vínculos con las experiencias del pasado y la importancia de la intervención del espacio público. Con el enfoque "memoria para la acción", quienes participan de este taller construyen afiches para continuar enriqueciendo la muestra con sus propias reflexiones y formas de representación.



Londres 38

espacio de memorias

¿Has visto a José Huenante?

Reflexionando sobre el vínculo presente-pasado en las violaciones a los derechos humanos cometidas por agentes del Estado y las formas de denuncia y resistencia a estas situaciones, se invita a construir productos gráficos teniendo como punto de referencia obras realizadas por artistas en torno al caso de José Huenante, joven detenido desaparecido en democracia.



Territorio y memoria

Taller que a través de la metodología del mapeo colectivo activa procesos de reflexión y visibilización de memorias, problemáticas y luchas existentes a nivel territorial, aportando al fortalecimiento de lazos comunitarios y de la posibilidad de intervención y transformación del espacio público.



IV. MODALIDADES DE TRABAJO CON PROFESORAS, PROFESORES Y ESTUDIANTES.

Todas las metodologías de interacción ya descritas son adaptadas y puestas a disposición para los requerimientos de profesoras, profesores y estudiantes que recurren a Londres 38 buscando trabajar contenidos curriculares, realizar trabajos escolares o universitarios o visitar el espacio de memorias por su importancia histórica y patrimonial.

Las visitas y talleres se agendan a través de un [formulario](#) disponible en la web de Londres 38 y no tienen costo alguno.

Cuando la solicitud proviene de profesoras y profesores, es necesario completar un formulario adicional que permite obtener mayor información del grupo o curso, con el objetivo de que la visita a Londres 38 sea una experiencia significativa integral situada y conectada con el contexto de las y los estudiantes.

Londres 38 se concibe también como una “caja de herramientas” puesta a disposición de quienes deseen utilizar sus insumos con fines pedagógicos u otros objetivos dentro y/o fuera de la sala de clases. Entre los materiales disponibles para ser solicitados vía préstamo o donación se encuentran:

- [Cuadernillo de metodologías participativas.](#)
- [Audiovisual y postales “Trazos de memoria”.](#)
- [Muestras itinerantes](#)

Finalmente, Londres 38 ha comenzado a desarrollar un trabajo de indagación en torno a los planes y programas educativos ministeriales para facilitar la vinculación con profesoras y profesores. A partir de este trabajo en permanente actualización, se han identificado inicialmente las siguientes posibilidades curriculares:

Curso	Asignatura	Eje	Contenido
6° Básico	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Historia	8 Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.
			9 Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.
2° Medio	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Historia	10. Caracterizar el contexto de movilización social en América Latina como un escenario de tensión permanente entre revolución y reforma, considerando la Revolución cubana, la influencia de Estados Unidos, los golpes de Estado, las dictaduras militares (por ejemplo, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay, entre otros) y la violación de los derechos humanos.
			13. Analizar el Chile de la década de 1960 como un escenario caracterizado por la organización y la movilización de nuevos actores sociales (por ejemplo, jóvenes, campesinado, pobladores), y evaluar cómo el sistema político respondió a estas demandas, considerando las reformas estructurales y los proyectos excluyentes de la Democracia Cristiana (“revolución en libertad”) y de la Unidad Popular (“vía chilena al socialismo”).
			14. Analizar el ambiente de crisis a inicios de la década del 70, considerando aspectos como la polarización social y política, la retórica de la violencia, la desvalorización de la institucionalidad democrática, los conflictos en torno a la reforma agraria, las estatizaciones y expropiaciones, la crisis económica y la hiperinflación, la movilización social, la intervención extranjera y el rol de las Fuerzas Armadas.
			15. Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.
			16. Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los derechos humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.

			17. Caracterizar el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada y el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo.
3° y 4° medio	Historia, Geografía y Ciencias sociales (Electivos diferenciados ajuste 2019)	Comprensión histórica del presente	2. Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.

A partir del año 2020, el trabajo de indagación curricular se hará extensivo a otros niveles y asignaturas de educación pre-escolar, básica, media y superior, al constatar que a lo largo de los años han sido grupos provenientes de múltiples ámbitos educativos los que han visitado Londres 38 para trabajar desde campos tan diversos como la pedagogía, filosofía, lenguaje, narrativas, ética, ciencia política, educación parvularia, derecho, sociología, arquitectura, arqueología, antropología, historia, geografía, archivos, entre otros, lo que permite evidenciar el carácter transdisciplinario del trabajo con memoria y derechos humanos.

Para realizar consultas o solicitar visitas dialogadas y talleres de memoria, están disponibles los siguientes correos electrónicos: visitas@londres38.cl y memorias@londres38.cl .